

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
муниципального района Давлекановский район
Республики Башкортостан

Согласовано
Директор МОБУ БГИ №3
Г.И.Гумерова



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Н.В.Петрова

приказ №55 от 20.09.2020

Рассмотрено на методическом совете
МБОУ ДО ДДТ
Протокол №2 от 28.09.2020.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»**
(художественная направленность)

Срок реализации программы: 2 года
Предпочтительный возраст детей: 7-8 лет

Составила Саломатина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования,
учитель изобразительного искусства МОБУ БГИ №3

г.Давлеканово - 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство».

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству для 1 классов рассчитана на 32 часа, для 2-х классах рассчитана на 32 часа в год (1 час в неделю). Рабочей программой предусмотрено проведение творческих работ.

Цель программы – развитие художественных способностей ребёнка.

Задачи программы:

1. Формирование духовной культуры и нравственности.
2. Формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.
3. Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.
4. Знакомство ребят с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
5. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения
6. Воспитание внимания, наблюдательности, целеустремленности, аккуратности
7. Развитие коммуникативных навыков работы.

Задачи первого года обучения:

1. Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
2. Развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
3. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
4. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи второго года обучения:

1. ознакомление с эскизированием во время работы над тематической картиной;
2. учиться создавать различные цветовые оттенки;
3. ознакомление с особенностями скульптуры;
4. развитие наблюдательности, внимания;
5. приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
6. воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребёнка интересующих его форм деятельности, развитие его творческих способностей, становлении познавательной мотивации. Данная программа модифицированная, составлена на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство».

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное,

логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребёнка моторику руки, предплечья, пальцев.

Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

Главная задача детского объединения - не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.

Занятия предусматривают особую эмоциональную атмосферу увлеченности. Она достигается с помощью живого слова педагога, его диалогов с учениками, зрительных образов, поэтического текста, музыки, поэтического текста, игровых ситуаций. Все это и является составными элементами эмоциональной драматургии занятий изобразительным искусством.

Некоторые занятия предусматривают коллективную форму работы.

Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договариваться, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное – это радость результата, а также отсутствие безуспешных ребят. Все начинается с простого – с отношения ребёнка к цветку, паутинке, животным. Затем появляются отношения более высокого порядка – к родной природе, к дому, к людям старшего поколения, к Родине.

Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят. Только тогда можно ждать и результаты художественно - творческой деятельности.

Данная программа художественной направленности. При её реализации учитывается материально-техническое состояние образовательного учреждения, наличие: кабинета; компьютера с мультимедийным проектором; магнитофона, аудиозаписи с шумом моря, пением птиц; наглядного материала; магнитной доски с магнитами; баночек для воды, наличие водопровода в кабинете; бумаги, красок, кистей. Особое внимание обращается на индивидуальное развитие ребёнка. Программа рассчитана на детей 7-8 лет, набор детей в группы свободный, по возрастам. Количество детей в одной группе – 18-28 человек.

Каждый этап обучения ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой. Для первого года обучения текстовый материал должен быть краток и прост, основное обучающее значение принадлежит зрительному ряду.

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, фотографий, репродукций, большого количества детских работ. Они ни в коем случае не представляют собой образцы для копирования, они лишь демонстрируют возможные решения и служат пробуждению фантазии и собственных поисков.

Педагог рисует сам, показывая основные приемы работы и комментируя их.

Первые задания имеют диагностическую направленность, они помогают выявить уровень и характер дошкольной подготовки ребят.

Для большей эмоциональной выразительности на занятиях звучат стихи, музыка, сказочные истории. С целью проверки усвоения новых понятий, терминов и в качестве психологической разгрузки проводятся игры. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у ребят. Задания подобраны так, чтобы ребятам было интересно, чтобы они успели справиться все и увидели в конце занятия конечный результат своей работы.

Формы занятий, применяемые в работе детского объединения, различны. Основная форма – учебное занятие, которое может проходить с элементами игры, творческого соревнования. На некоторых занятиях 1 и 2 годов обучения проходит «погружение» детей в атмосферу сказки. Именно через игровую ситуацию и можно проявить интерес ребят к занятиям, всколыхнуть эмоции детей и тогда рисунки получаются творческие, яркие, интересные.

В конце каждого занятия звучит похвала каждому ребенку, отмечаются удачные моменты его рисунка.

Положительная словесная оценка работы ребенка является обязательной, является для него важным стимулом в работе. Можно и необходимо отмечать и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать работу.

В конце каждой четверти предполагается проведение выставок, импровизированных праздников с приглашением родителей и гостей.

В конце каждого года обучения – отчетная выставка детских работ.

По завершению каждого учебного года проводится диагностическое исследование (анкетирование детей и их родителей).

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Учащиеся **первого года** обучения узнают:

- значение терминов: художник, аппликация, ритм; композиция, линия;
- материалы и технические приемы;
- название инструментов, приспособлений.

Учащиеся **первого года** обучения научатся:

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- уметь грамотно закомпоновать в листе крупные предметы;

- вырезать простейшие фигуры методом складывания листа;
- работать в группе, коллективе.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Учащиеся второго года обучения узнают:

1. особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
2. разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
3. теплые и холодные цвета;
4. правила плоскостного изображения;
5. особенности скульптуры.

Учащиеся второго года обучения научатся:

1. пользоваться акварелью, бумагой;
2. пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками;
3. пользоваться соленым тестом, стеками;
4. лепить по эскизам;
5. применять различные способы лепки: от целого куска, примазывания частей, заглаживание;
6. проявлять творчество в создании изделий.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	Радужный мир.	1	8	9	творческая работа, выставка,
					творческая

2	Животные нашего края.	-	7	7	работа, выставка,
3	В чем красота зимы.	-	8	8	творческая работа, выставка,
4	Встречаем весну.	1	7	8	творческая работа, выставка
	Итого	2	30	32	творческая работа, выставка,

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	Основы художественной грамоты	1	14	15	творческая работа, выставка,
2	Графика	1	7	8	творческая работа, выставка,
3	Тестопластика	2	7	9	творческая работа, выставка,
	Итого	4	28	32	творческая работа, выставка

Содержание программы 1 год обучения (32 часа)

1. Радужный мир (9 часов)

Экскурсия в осенний парк (1 час)

Все дети любят рисовать. «Радужный мир». Рисунок радуги (1 час)

Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев (1 час)

Рисуем осенние листья разной формы и расцветки (1 час)

Какого цвета осень? Рисуем осенний лес (1 час)

Листопад (1 час)

Рисуем грибы (1 час)

Рисуем ежика (1 час)

«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа (1 час)

2. Животные нашего края (7 часов)

Красивые рыбы (коллективная работа) (2 часа)

«Мой верный друг». Рисуем собачку (1 час)

Рисуем петушка (1 час)

Рисуем кошку (1 час)

Рисуем лошадку (1 час)

Украшаем елочку (коллективная работа) (1 час)

3. В чем красота зимы (8 часов)

Красота снежинок. Зарисовка (1 час)

«Зимушка - зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом (2 часа)

Рисуем птиц: воробья, снегиря (1 час)

Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки (1 час)

Узоры на зимнем окне (1 час)

Веселые снеговики (1 час)

«Город, в котором мы живем» (коллективная работа). (1 час)

4. Встречаем весну (8 часов)

Встреча перелетных птиц» (кол. работа) (2 часа)

«Верба цветет» (1 час)

«Ледоход» (1 час)

Конструируем кораблик, оформляем на рисунок (1 час)

«Скоро лето» (кол. работа - аппликация: жуки, бабочки, стрекозы (2 часа).

Организация отчетной выставки (1 час)

2 год обучения (32 часа)

1. Основы художественной грамоты. «Золотая осень»- экскурсия в парк. (15 часов)

Осенний ковер из листьев (аппликация) (1 час)
«В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами) (2 часа)
Какой бывает дождик? Ненастье (1 час)
«Осенние кружева». Рисование паутины в осеннем лесу (1 час)
Организация выставки «Очей очарованье» (1 час)
«Моя деревня»- кол. работа (2 час)
Мой любимый котенок (1 час)
Рисунок лошадки (1 час)
Рисунок слона (1 час)
«Веселый цирк». Рисунок циркового представления (2 час)
Вырезаем снежинку методом сгибания листа (1 час)
Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за кустами и деревьями (1 час)

2. Графика (8 часов)

Рисование зимних деревьев по памяти (1 час)
Рисование зайца (1 час)
Рисование лисы (1 час)
«Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает». Рисование зимнего леса с зайцем, лисой, птицами (1 час)
«Космическое путешествие» - коллективное панно (2 часа)

«Весна идет» - коллективное панно. Рисование ледохода на реке, ручьев, подснежников, птиц, леса (2 часа)

3. Знакомство с особенностями работы слоеным тестом. (9 часов)

Готовим тесто. Лепка первой буквы имени (1 час)
Лепка колокольчика (1 час)
Роспись колокольчика (2 часа)
Сборка готового колокольчика (1 час)
«Наша сказочная страна» - кол. работа (2 часа)
«Веселая ярмарка» - организация и проведение праздника (2 часа)

Методическое обеспечение
Материально-техническое обеспечение

ОБОРУДОВАНИЕ

- Учебные столы, с наклоном рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
- Тумбочка на колесах для технических средств обучения.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Проектор
- Экран
- Компьютер

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшин, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- Слайды картин известных художников
- Слайды иллюстраций художников разных времён и эпох
- Слайды картин отечественных художников

Список используемой литературы для педагогов.

1. Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 1991 г.
2. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль 2004 г.
3. Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 1994 г.
4. «Ключ к успеху». Сборник № 1 (из опыта работы по моделированию воспитательных систем образовательных учреждений) М. 1996 г.
5. Неменский Б. Н. «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 1987 г.
6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 г.
7. Современные методы преподавания предметов эстетического цикла. Интернет.

Список рекомендуемой литературы для детей.

1. Долженко Г.. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль. 2004 г
2. Корнев В. В. «Все о растяпинской забаве». Дзержинск. 1995 г.
3. «Перо жар – птицы». Верхне – Волжское книжное издательство. 1988г.
4. Полунина В. Н «Искусство и дети». М. 1982 г.
5. Левин С. Д «Ваш ребенок рисует». М. 1987 г.

(1 час в неделю, 32 часа в год)

№	Тема урока	Кол-во часов	1а		1б		Примечание	
			Дата		Дата			
			По плану	По факту	По плану	По факту		
1	Экскурсия в осенний парк.	1						
2	Все дети любят рисовать. «Радужный мир». Рисунок радуги.	1						
3	Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев.	1						
4	Рисуем осенние листья разной формы и расцветки.	1						
5	Какого цвета осень? Рисуем осенний лес.	1						
6	Листопад.	1						
7	Рисуем грибы.	1						
8	Рисуем ежика.	1						
9	«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа.	1						
10	Красивые рыбы (коллективная работа).	2						
11								
12	«Мой верный друг». Рисуем собачку	1						
13	Рисуем петушка	1						
14	Рисуем кошку	1						
15	Рисуем лошадку	1						
16	Украшаем елочку (коллективная работа).	1						
17	Красота снежинок. Зарисовка	1						
18	«Зимушка - зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом	2						
19								

20	Рисуем птиц: воробья, снегиря	1					
21	Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки	1					
22	Узоры на зимнем окне	1					
23	Веселые снеговики	1					
24	«Город, в котором мы живем» (коллективная работа)	1					
25 - 26	Встреча перелетных птиц» (кол. работа).	2					
27	«Верба цветет»	1					
28	«Ледоход»	1					
29	Конструируем кораблик, оформляем на рисунок	1					
30 - 31	«Скоро лето» (кол.работа - аппликация: жуки, бабочки, стрекозы	2					
32	Организация отчетной выставки	1					

**Календарно-тематическое планирование 2 классов
(1 час в неделю, 32 часа в год)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата				Примечание	
			2а класс		2в класс			
			По пла-ну	По фак-ту	По пла-ну	По фак-ту		
1	Осенний ковер из листьев (аппликация)	1						
2-	«В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами)	2						
4	Какой бывает дождик? Ненастье	1						
5	«Осенние кружева». Рисование паутины в осеннем лесу	1						
6	Организация выставки «Очей очарованье»	1						
7-	«Моя деревня»- кол.работа	2						
9	«Мой любимый котенок»	1						
10	Рисунок лошадки	1						
11	Рисунок слона	1						
12	«Веселый цирк». Рисунок циркового представления	2						
14	Вырезаем снежинку методом сгибания листа	1						
15	Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за кустами и деревьями	1						
16	Рисование зимних деревьев по памяти	1						
17	Рисование зайца	1						
18	Рисование лисы	1						
19	«Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает». Рисование зимнего леса с зайцем, лисой, птицами	1						
20	«Космическое путешествие» - коллективное панно	1						
21	«Космическое путешествие» - коллективное панно	1						

22	«Весна идет» - коллективное панно. Рисование ледохода на реке, ручьев, подснежников, птиц, леса	1					
23	«Весна идет» - коллективное панно. Рисование ледохода на реке, ручьев, подснежников, птиц, леса	1					
24	Знакомство с особенностями работы слоеным тестом. Готовим тесто. Лепка первой буквы имени	1					
25	Лепка колокольчика.	1					
26	Роспись колокольчика	2					
27							
28	Сборка готового колокольчика	1					
29	«Наша сказочная страна»- кол. работа	2					
30							
31	«Веселая ярмарка» - организация и проведение праздника.	2					
32							